



Waarom De Haan?

Waarom gaan de Kiekeboes naar De Haan?

De streek is me niet onbekend. Mijn vrouw en ik hebben een bescheiden optrekje in deelgemeente Wenduine. En we wandelen wel eens over het strand naar De Haan. Veel verhalen kregen vorm tijdens die wandelingen. En mijn vrouw is de enige die de vijftig verschillende versies gelaten moet aanhoren. Het is dan ook een huwelijk met basis.

De Haan heeft iets charmants. Eigenlijk arriveer je er het beste met de tram, net zoals de Kiekeboes. Op het perron van het prachtige tramstationnetje, waan je je even in de film 'Les vacances de monsieur Hulot'. Al mijn generatiegenoten weten wat ik bedoel. De Haan wist te ontsnappen aan de ongebreidelde bouwdrift die je elders aan de kust vindt. Op de dijk geen torenhoge wal van beton en glas. Alles op mensenmaat. De geklasseerde villa's in de concessie geven de gemeente een unieke gezellige sfeer, die vakantie uitademt. Kortom voor mij is De Haan zonder meer de allermooiste kustgemeente.

Dat zei ik 5 jaar geleden ook bij de opening van de tentoonstelling rond de Kiekeboes. Een reizende expo die ook de bibliotheek van De Haan aandeed. Het was geen promopraatje om me sympathiek te maken. Nee, ik meen het uit de grond van mijn hart. Cultuurschepen Wilfried Vandaele replikeerde hierop: 'Waarom maak je dan eens geen verhaal in De Haan?' Het idee leek me wel wat.

Deze prachtige locatie en de jaarlijkse Trammelant met zijn oldtimers en mensen in belle-époque kledij zijn een cadeau voor een stripmaker. Ook de geest van Einstein, die sinds zijn doortocht in 1933, nog steeds over de gemeente hangt. Waarom het dan toch nog vijf jaar duurde? Omdat een locatie, hoe mooi ook, in dienst moet staan van het verhaal. En niet omgekeerd.

Het duurde tot ik op de legende van de eendjes stootte. Volgens een onuitroeibaar stadsverhaal viel een container met rubberen badeendjes een vijftiental jaar geleden overboord in de Chinese zee. Sindsdien zouden ze als een geel eiland over de zeven wereldzeeën dobberen. Daarop fantaseerde ik verder. Wat als die eendjes nu eens voor de kust van De Haan dreven? En dat terwijl de Kiekeboes daar net met vakantie zijn. En als er nu eens iets mis was met die eendjes. Opeens viel alles op zijn plaats: de eendjes, de Kiekeboes, De Haan, de concessie, de Trammelant en Einstein. Het album *ALLE EENDJES* was geboren.

En zo komt het dat de Kiekeboes de ganse zomer resideren in De Haan. Met een tentoonstelling en allerlei ludieke activiteiten. Plus een exclusieve uitgave van het album voor De Haan. Met een aparte cover en een pak extra info over De Haan, eveneens verkrijgbaar in het Frans en het Duits. En als kers op de taart een gelimiteerde luxe-editie met de potloodversie.

Dit is trouwens het eerste verhaal van de Kiekeboes met een applicatie voor iPad en iPhone. Een heel aparte ervaring. Een ingesproken versie met een adembenemende klankband en geanimeerde effecten.

Graag wil ik de gemeente De Haan bedanken voor de toffe samenwerking en voor het enthousiasme van iedereen die er aan meewerkte. Het wordt een mooie zomer!

Merho

