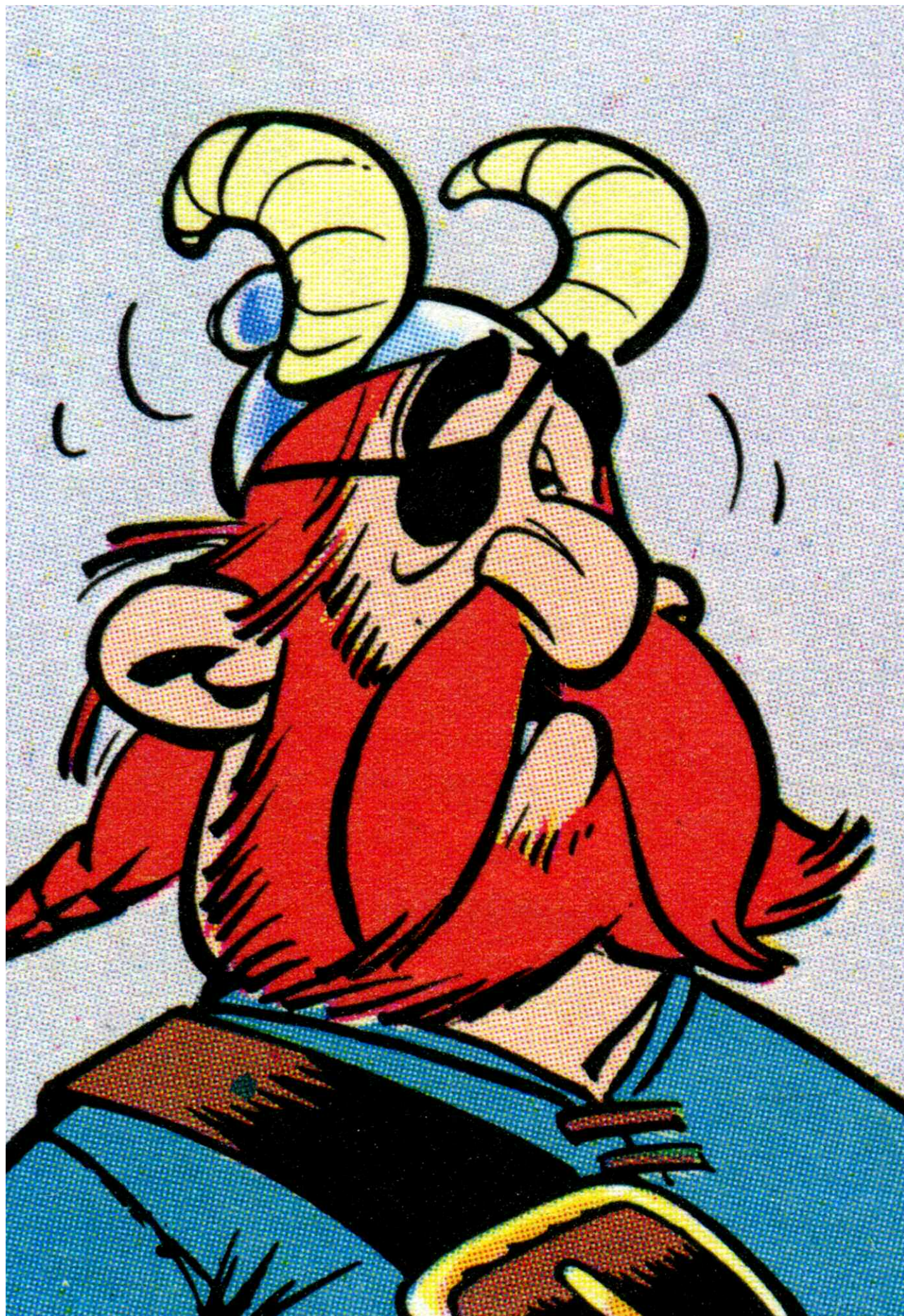


# De piraten uit Asterix

EERSTE OPTREDEN: ASTERIX 4: ASTERIX ALS GLADIATOR (1968, EERSTE DRUK BIJ AMSTERDAM BOEK) • GECREËERD DOOR: ALBERT UDERZO + RENÉ GOSCINNY  
 BEDREIGING: ☠☠☠☠☠



(UIT ASTERIX 10: ASTERIX ALS LEGIOENSOLDAAT)

"De Gal... de Gal... de Galliërs!" Als Asterix en Obelix het ruime sop kiezen, kan je er donder op zeggen dat er piraten in de buurt komen. Het onderonsje zullen deze laatsten zelden droog houden. Als ze de Galliërs al niet zelf herkennen en zich vervolgens zo snel mogelijk uit de voeten proberen te maken, dan bekopen ze hun overmoed om andere schepen te enteren wel met een pak slaag en een gezonken schip. Of ze verliezen al hun voedsel aan de hongerige Obelix (zoals een rijkelijke verjaardagsbuffet in DE GROTE OVERSTEEK). Deze piraten waren eigenlijk bedoeld als eenmalige knipoog in ASTERIX EN DE GLADIATOREN naar de figuren Roodbaard, de grote zwarte Baba (die de letter "r" niet kan uitspreken) en de wijze, Latijnse spreuken debiterende Driepoot uit de stripreeks ROODBAARD van de Belgen Victor Hubinon

“  
 We brengen het schip tot zinken... Als we 't zelf niet doen, doen zij het wel! En zo missen we tenminste een paar oplawappers!...”

Roodbaard herkent de opvarenden van een Egyptische schuit en hakt van de weeromstuit liever zelf het dek aan spaanders dan het door de Galliërs te laten doen. (UIT ASTERIX 6: ASTERIX EN CLEOPATRA)

en Jean-Michel Charlier. Zowel ASTERIX als ROODBAARD debuteerden in het allereerste nummer van het Franse stripweekblad PILOTE (in 1959). De cameo viel in de smaak, ze mochten blijven.

Op den duur waren de gastoptredens een even grote verwachting als het grote banket op het einde van elk verhaal. De auteurs kregen dan ook commentaar als het hen eens niet lukte om de piraten hun intermezzo te gunnen. In andere gevallen kwamen er kunstgrepen aan te pas. Ze doken al eens op de binnenwateren op of ze wilden hun leven beteren door een restaurant te openen (ASTERIX EN DE KOPEREN KETEL). Slecht idee, hun eerste klanten zijn Asterix en Obelix. De boel wordt kort en klein geslagen. Je zou nog compassie met hen krijgen want in feite vormen de piraten allerminst een bedreiging.

(David Steenhuyse)