

## REPORTAGE OP BEZOEK IN HET MUSEUM STRIPS! DOOR MARTIN HOFMAN

Hip hip hoera, er is een nieuw stripmuseum in de lage landen! Ja hoor, met een uitroepteken dan nog wel. Zowaar een half jaar voor de geplande datum werd Museum Strips! in Rotterdam begin september onder massale belangstelling geopend.

De locatie in het oude havengebied is vrij makkelijk te vinden, met dank aan her en der verspreide richtingaanwijzers in de vorm van beschilderde stoeptegels waarop de bekendste figuren uit de stripreeks AGENT 327 prijken.

Het museum is gehuisd op 2.000 vierkante meter in een modern complex, waar zich vroeger kantoren bevonden, en dat voortaan aan de buitenkant versierd is met grote afbeeldingen van stripfiguren. Onder hetzelfde dak bevinden zich ook het winkeltje en de lunchroom van het museum, aangevuld met een filiaal van de stripbibliotheek van de stad Rotterdam.



© Martin Hofman



Directeur Marc Kleijnen.

Directeur Marc Kleijnen is in zijn nopjes met het nieuwe museum.

**KLEIJNEN:** “Mooi dat dit museum gehuisvest is in Rotterdam, de strip-hoofdstad van Nederland, met als allerbekendste namen op dat gebied **Martin Lodewijk** en wijlen **Marten Toonder**. Momenteel loopt onze eerste overzichtstentoonstelling die toepasselijk gewijd is aan Martin Lodewijk.

Ik denk dat we erin geslaagd zijn om zijn carrière zo volledig en uitgebreid mogelijk te etaleren. Vanzelfsprekend komt er eveneens een Marten Toonder-overzichtstentoonstelling aan, namelijk volgende lente, wanneer het Tom Poes-jaar op zijn einde loopt. En we hebben ook een animatie- en teken-filmafdeling, waar we originele tekeningen, storyboards en originele film-

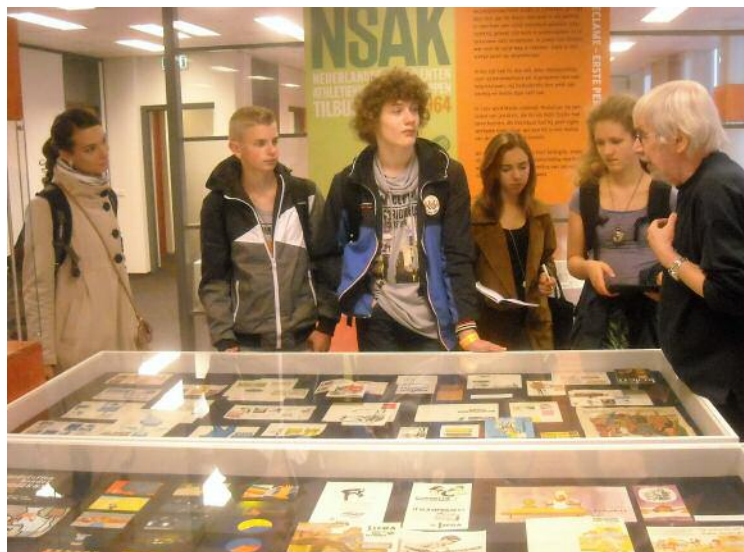
cellen exposeren van bekende Amerikaanse tekenfilmstudio's. Nee, ik zie geen concurrentie met de stripmusea in Groningen en Brussel. Wij willen het hier in Rotterdam vooral laagdrempelig houden en we zijn familiegericht. Wat niet wil zeggen dat we ons stevig willen positioneren. Het stripmuseum in Groningen is kleiner en ligt in het noorden van het land op

Affiche van de eerste, tijdelijke expo.





Martin Lodewijk geeft zelf tekst en uitleg aan jongeren.



Martin Lodewijk in vroegere tijden, ook te bekijken op de expo.

drie uur rijden van hier, terwijl ook het populaire stripmuseum in Brussel niet bij de deur is, en waar men je overstelpt met informatie.

We hebben een vierjarenplan waarbij we streven naar uiteindelijk een cijfer van tachtigduizend bezoekers per jaar, maar ik maak me sterk dat we dat aantal zullen overschrijden!”

De balie aan de ingang wordt bemand door **Mariella Sormani**, die tevens de public relations verantwoordelijke van het museum is.

**SORMANI:** “Ons museum streeft niet naar een grote eigen collectie, maar eerder naar gebruik van de stripcollectie van de Openbare Bibliotheek Rotterdam en van particuliere verzamelaars.

Ik vind het leuk werken hier, vooral om contact te hebben met de bezoekers en te vernemen hoe ze het museum vinden, want dat vraag ik wel degelijk. De mensen blijken het allemaal interessant te vinden. Dat enthousiaste publiek beperkt zich allerminst tot Rotterdammers. Zojuist was er een Engelse dame en gisteren waren er bezoekers uit Israël, die in een Israëlisch museum ons bestaan te weten zijn gekomen!

Wat de Martin Lodewijk-expositie betreft, zijn er nogal wat bezoekers onder de indruk. Er wordt dan ook veel tentoongesteld over Martin dat vroeger nooit publiekelijk te zien is geweest. Nee, dat materiaal wordt niet in ons museum opgeslagen want het is allemaal eigen-

dom van Martin Lodewijk. Al hoop ik wel stiekem dat een en ander van dat mooie materiaal hier achterblijft.

Na deze expositie is het de beurt aan **ELSJE**, een Nederlandse strip die nu tien jaar bestaat. Er zal immers steeds een tijdelijke tentoonstelling te zien zijn, als aanvulling op ons rijke basisaanbod. Bovendien zijn er nog talrijke evenementen en signeersessies die op stapel staan. Daarvoor verwijs ik graag naar onze website en onze facebook pagina.”

En dan het museum zelf. Vanaf de ingang kom je terecht in een gang die naar verschillende afdelingen leidt, en via een trap ook naar de eerste en tweede verdieping.

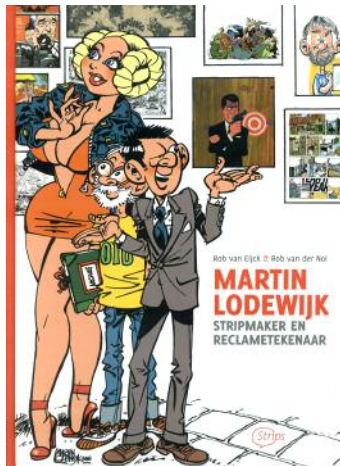
Alles staat keurig opgesteld in glazen vitrines en in lijsten aan de muur. Het valt op dat er heel veel unieke tekeningen en originele stripplaten te zien zijn. Uiteraard ligt de klemtoon op de Nederlandse strip, maar ook buitenlandse striptekenaars komen ruim aan bod, zelfs Amerikaanse comics rond superhelden en mangastrips uit Japan. Er zijn ook uitvergrotingen tot zelfs driedimensionale stripkamers.

Eveneens vind je er een animatie- en tekenfilmafdeling, met daarin materiaal van **Disney**, **Hanna-Barbera** en vele anderen. Dergelijk materiaal krijg je elders niet vlug te zien, dus voor sommige mensen kan alleen deze afdeling al genoeg reden zijn om het museum te bezoeken.

De Martin Lodewijk-expo is ruim bemeten over verschillende afdelingen. Dat mag best, want deze veelzijdige artiest is niet alleen striptekenaar en scenarist, maar hij heeft ook een rijke carrière als reclametekenaar achter de rug. Een van de opvallendste items is het grote schilderij waar Martin op prijkt, geschilderd door collega **Jan Kruis** en dat vroeger in het stripmuseum in Groningen hing.

Af en toe leidt Martin groepen rond in het museum. Zoals vandaag: deze voormiddag was er een schoolklas van een twintigtal jongeren op bezoek, en nu is er een rondleiding voor zes jongeren. Martin geeft bij zowat alles wat er van zijn hand te zien is een uitgebreide en boeiende uitleg. Er worden

hem vragen gesteld die hij vlot toelicht en die door de jongeren regelmatig met "Cool" beantwoord worden. De nieuwe generatie blijkt echter niet heel goed op de hoogte te zijn van de stripgeschiedenis. Wanneer Martin bijvoorbeeld vraagt of iemand het Amerikaanse satirische stripmagazine MAD kent, blijft het stil. Ook wanneer Martin het heeft over The Battle of Britain tijdens de Tweede Wereldoorlog komt er geen weerklink. Maar toch wordt de rondleiding naar waarde geschat want na afloop wordt Martin uitvoerig bedankt.



In de shop van het museum wordt de catalogus van de Martin Lodewijk-expo verkocht. Het is een prachtig boek geworden waarin de volledige carrière van Martin wordt beschreven, verdui-



Boven: Olga Lawina en Agent 327, groot uitgevoerd op de expo.  
Rechts: voorbeelden van Martin Lodewijks reclame-illustraties.

delijkt met honderden afbeeldingen. Deze door het museum uitgegeven gebonden hardcover van 192 pagina's is ook te koop in stripspecialzaken tegen 19,95 euro. En dat is echt niet veel geld voor dit schitterende document.

#### Museum Strips!

Wijnhaven 32, 3011 WR Rotterdam (vlakbij het station Rotterdam Blaak)

De Martin Lodewijk-expo loopt tot 20 november 2016

T: 0031 (0)6 413 813 68 • W: [stichtingstrips.nl](http://stichtingstrips.nl)

Facebook: [www.facebook.com//StripsmuseumRotterdam](http://www.facebook.com//StripsmuseumRotterdam)

Openingsuren: dinsdag tot en met zondag van 10.30 uur tot 17.30 uur  
maandag gesloten

